



PERCURSO PEDESTRE:

PERCURSO CIDADE

Horário	Visita	Descritivo	Coordenadas
09:00	MUSEU CARMEN MIRANDA	Museu inaugurado em 1985 e dedicado a esta cantora e atriz brasileira que nasceu no Marco de Canaveses. O museu apresenta exposições temporárias e permanentes relacionadas com pintura, escultura e cerâmica.	41º 11' 12.49" N; 8º 08' 56.26" W
09:30	LOJA DOLMEN	O Centro de Promoção de Produtos Locais, também conhecido por "Loja Dolmen", é um espaço onde se pode admirar e adquirir o artesanato, os vinhos e a doçaria regionais. Neste moderno espaço, encontramos produtos do Marco de Canaveses, de Amarante, de Baião, de Cinfães, de Resende e de Penafiel.	41º 11' 12.49" N; 8º 08' 56.26" W
10:00	IGREJA DE SANTA MARIA	Igreja de Santa Maria, um marco arquitectónico pautado pela grandeza e volumetria do edifício, onde os traços modernos e os pormenores se fundem com a paisagem, criando um templo singular. Edifício construído entre 10 de Abril de 1994 a 7 de Julho de 1996. Arquitecto: Álvaro Siza Vieira.	41º 11' 13.003" N; 8º 08' 39.314" W
11:00	PASSEIO LIVRE PELO CENTRO DA CIDADE	Sugestão: visita ao Jardim Municipal	Jardim Municipal 41º 11' 06.10" N; 8º 08' 52.63" W
12:30	ALMOÇO LIVRE		
15:00	PELOURINHO DE CANAVESES E ALBERGARIA DE D. MAFALDA E CAPELA DO ESPÍRITO SANTO	<p>O Pelourinho de Canaveses está classificado como Monumento Nacional. Ocupa uma plataforma de pavimento térreo, delimitada por um muro de suporte em granito, ao lado da via que conduzia à antiga ponte de Canaveses - rua de Canaveses. O Pelourinho é constituído por um embasamento de três degraus de planta quadrada, que assenta uma base monolítica quadrangular, possuindo um orifício central para encaixe da coluna com fuste cilíndrico, monolítico, com colarinho. (DGEMN, IPPAR).</p> <p>A albergaria consiste num conjunto de edifícios térreos, virados para a estrada Romana/medieval, mas que até aos dias de hoje sofreram grandes modificações que lhe alteraram a traça original. Segundo a tradição e a interpretação de vários investigadores, foi mandada construir por D. Mafalda uma albergaria junto à capela do Espírito Santo (VASCONCELOS,1935) de que ainda permanece uma pequena casa térrea já alterada (hoje é uma adega). No interior desta estrutura é detectável uma janela aberta para o interior da capela, ou seja, quem estivesse no interior do edifício, a atual adega, ouvia as missas ditas na capela sem ter de se deslocar. Sem ser possível precisar quando, essa janela terá sido tapada com cimento (talvez na altura da sua adaptação para adega, na qual é visível uma padeira em xisto). Junto à adega, existe um conjunto de pequenos compartimentos, pouco espaçosos, mas, que no seu total, dariam para albergar talvez nove ou um número</p>	<p>Pelourinho de Canaveses</p> <p>41º 11' 27.320" N; 8º 09' 36.860" W</p> <p>Albergaria da Rainha D. Mafalda</p> <p>41º 11' 18.764" N; 8º 09' 31.064" W</p>



		um pouco maior de peregrinos. Estes edifícios encontravam-se geminados, mas dois deles foram partidos para fazer passar um caminho para o interior da propriedade.	
16:00	IGREJA DE SÃO NICOLAU; CAPELA DE SÃO LÁZARO; E CRUZEIRO DO SENHOR DA BOA PASSAGEM	<p>A igreja, classificada como Imóvel de Interesse Público é um edifício dos Séc. XIII, XVI e XVIII Implanta-se paralelamente ao rio Tâmega, na margem Norte, com pequeno adro fronteiro murado.</p> <p>Nas suas proximidades, erguem-se a Capela de São Lázaro e o Cruzeiro do Senhor da Boa Passagem e, na outra margem do rio, a Igreja de Santa Maria sobre o Tâmega. No alpendre da Capela de São Lázaro, foram colocadas várias pedras tumulares com inscrições que pertenciam ao pavimento da igreja, assim como uma estela funerária; no interior desta capela estão ainda os retábulos colaterais, do século XVIII e o altar em forma de urna. (DGEMN, IPPAR).</p> <p>A Capela de S. Lázaro, classificada como Imóvel de Interesse Público é um edifício do Séc. XVIII situado na margem direita do Tâmega junto do adro da igreja de S. Nicolau. Mais acima e a S. ergue-se o cruzeiro alpendrado do Senhor da Boa Passagem. A Capela quase de costas para o Rio voltava-se para a antiga estrada de ligação ao Marco de Canaveses. Pequena capela, composta, com nave única rectangular precedida por alpendre quadrangular. Interior muito singelo com pequeno altar de talha; cobertura de madeira em três panos. (DGEMN, IPPAR).</p> <p>O Cruzeiro do Senhor da Boa Passagem, classificado como Imóvel de Interesse Público é um Cruzeiro do séc. XIX sobranceiro à Igreja de S. Nicolau. Crucifixo inserto num alpendre, estando a imagem enquadrada por um vão rectangular rasgado na parede da retaguarda rematado por um dintel em arco abaulado, sendo colocado sobre uma base decorada com uma vieira, sobre a qual se menciona, numa inscrição de três regras, o Sr. da Boa Passagem. Este padrão ficava junto à entrada da velha ponte românica (destruída em 1944) e ao lado da capela de S. Lázaro, integrado na antiga Rua de Canaveses, arruamento principal do extinto concelho de Canaveses. (DGEMN, IPPAR).</p>	<p>Igreja de S. Nicolau</p> <p>41º 11' 32.07" N; 8º 09' 41.06" W</p> <p>Capela de S. Lázaro</p> <p>41º 11' 33.55" N; 8º 09' 42.54" W</p> <p>Cruzeiro do Sr. Da Boa Passagem</p> <p>41º 11' 26.834" N; 8º 09' 36.688" W</p>
17:00	IGREJA DE SOBRETÂMEGA E PARQUE FLUVIAL DO TÂMEGA	<p>Classificada como Imóvel de Interesse Público, é um edifício dos Séc. XIII e XVIII. Situa-se na margem Sul do Rio Tâmega, destacando-se na paisagem por se erguer num pequeno morro, rodeada pelo rio em três frentes. Tem planta longitudinal composta por nave única e capela-mor mais baixa e estreita, a que se adossa lateralmente a N., capela e sacristia. Paralelamente à capela-mor, do lado N., eleva-se campanário. Volumes escalonados com coberturas diferenciadas em telhado de duas águas na nave e capela-mor e de três na capela e sacristia. Fachadas em aparelho isódomo de granito, com embasamento de cantaria. Remates diferenciados, em empena na fachada principal e na posterior, coroadas por cruz pátea; em cornija suportada por cachorrada simples nas fachadas laterais da nave e capela-mor; e em</p>	<p>41º 11' 35.034" N; 8º 09' 38.022" W</p>



		<p>cornija sob beiral na capela e sacristia. Fachada principal rasgada por portal enquadrado por duas arquivoltas, em arco quebrado, com tímpano liso, assente em impostas salientes com esfera. Sob o portal, pequena fresta em capialço em frente à fachada posterior, encontram-se várias pedras tumulares medievais. (DGEMN, IPPAR)</p> <p>O Parque Fluvial do Tâmega, inaugurado em Dezembro de 2008, é constituído por 4 pólos de atracção: O primeiro, é constituído por uma fluvina com capacidade para 40 embarcações e um edifício de apoio onde funciona o Clube Náutico do Marco de Canaveses, o Motor Clube do Marco e um restaurante com vista privilegiada sobre o rio; o segundo, aproveitou uma plataforma natural sobre o rio criando 2 passadiços para a prática de pesca desportiva. Este espaço é servido por uma instalação amovível de apoio onde funciona um bar com esplanada; o terceiro, numa das plataformas superiores, é constituído uma zona de piquenique e um parque infantil; o quarto, na margem esquerda do Tâmega junto à Igreja de S. Nicolau, é constituído por uma zona de estar e contemplação ao ar livre, duas plataformas flutuantes para a acostagem de embarcações e para a prática de pesca desportiva. Uma destas plataformas permite a realização de eventos de carácter cultural. Além disto, ao longo do Parque Fluvial existe um percurso de passeio e manutenção, bastante procurado para a prática de exercício físico.</p> <p>Sugestão: Alugar um caiaque no Clube Náutico do Marco de Canaveses e fazer um passeio no rio Tâmega.</p>	
--	--	---	--