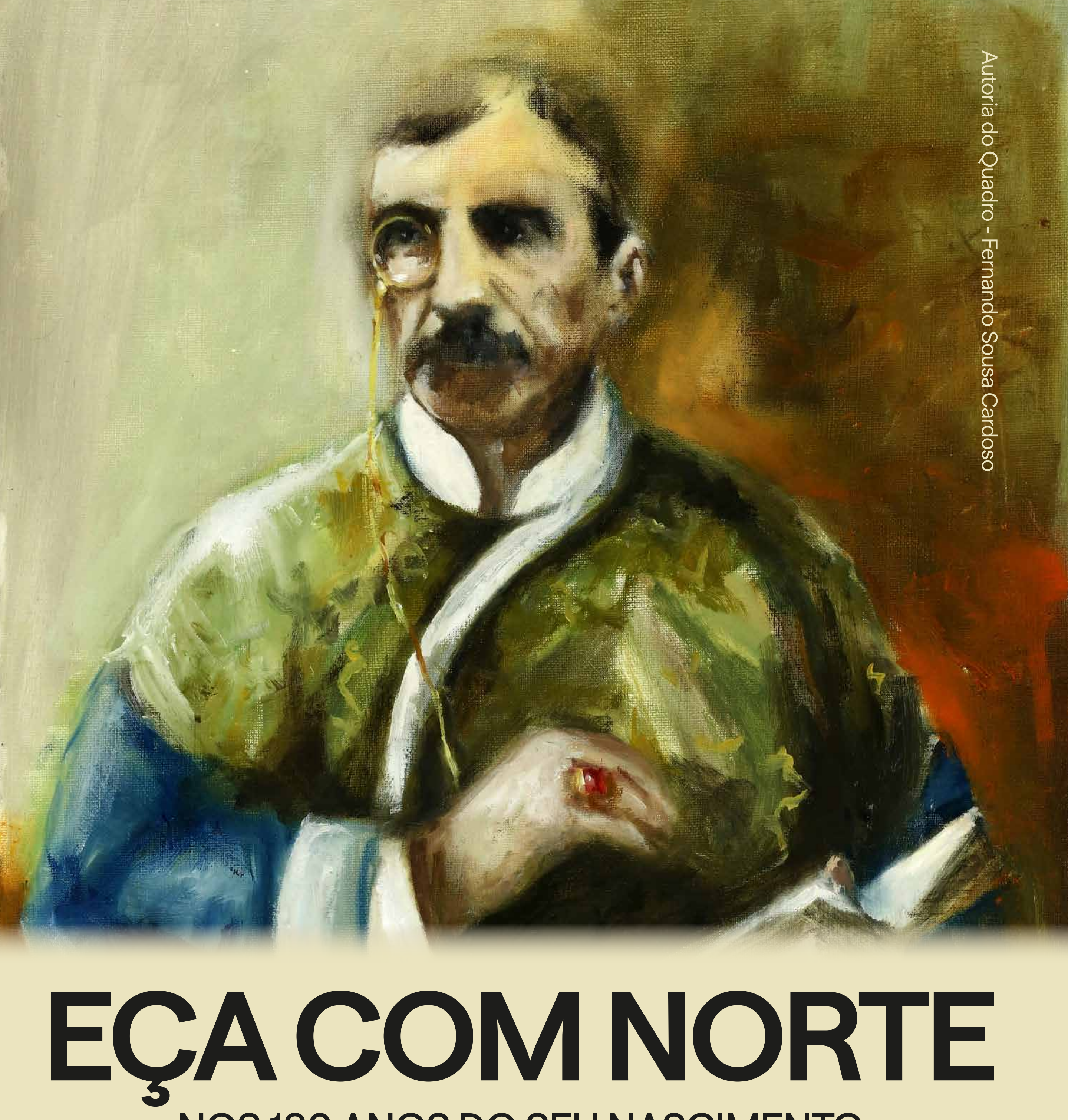




EÇA COM NORTE

NOS 180 ANOS DO SEU NASCIMENTO

CONGRESSO INTERNACIONAL
20 A 22 DE NOVEMBRO 2025



PROGRAMA EMERGENTE – CENTRO CULTURAL

20 NOVEMBRO

10H00 Receção dos participantes

10H15 Sessão de abertura

11H00 | Conferência de Abertura
— *moderação de José Vieira*
Isabel Pires de Lima · Universidade do Porto
Eça de Queirós e a Estética como revolução

12H00 Almoço

14H00 | **Leituras de excertos da obra de Eça de Queirós**
Pelos alunos das escolas do município
de Marco de Canaveses.
— *atividade com o patrocínio da Livraria Lello*

14H45 | **Visionamento do filme Os Maias**
seguido de conversa com **João Botelho (realizador)**
e **Isabel Pires de Lima**

18H30 Verde de honra

20H00 Jantar

21 NOVEMBRO

10H00 | Conferência plenária.
— *moderação de Eduardo Nunes*
Pedro Schacht Pereira · The Ohio State University
**“Aquela legenda de sangue e negros”:
Negritude, espectros e o projeto
realista-naturalista em Os Maias**

10H45 Pausa-café

11H00 | **Painel 1**
— *moderação de Irene Fialho*
**Carlos Nogueira · Universidade da Beira Interior /
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro –
Cátedra José Saramago**
**Eça e Saramago:
“Quem não tem religião não tem moral”**
**Pedro Fernandes Oliveira Neto · Universidade Federal
do Rio Grande do Norte**
Eça de Queirós na literatura de José Saramago
**Sílvia Maria Alves Fernandes · Universidade Católica
Portuguesa – Braga**
**Entre o Sorriso e o Desencanto:
A Ironia em Eça de Queirós e José Saramago**

12H15 Pausa-café

12H30 | Conferência plenária.
Da civilização como obsessão na obra Eça de Queirós
— *moderação de Ana Rita G. Soares*
Helder Garmes · Universidade de São Paulo

13H15 Almoço

15H30 | **Painel 2**
— *moderação de Pedro Fernandes Oliveira Neto*
Irene Fialho · Universidade de Coimbra
**Hossanas e Aleluias
- Eça de Queirós e as facécias de Camilo**
**Tânia Furtado Moreira · CITCEM – Universidade
do Porto**
Um Clássico dos Clássicos
**Antonio Augusto Nery · Universidade Federal
do Paraná / Universidade de São Paulo / CNPq**
**Stanislau, a personificação diabólica de
“O Réu Tadeu”**

16H45 Pausa-café

17H00 | **Painel 3**
— *moderação de Antonio Augusto Nery*
**Maria do Carmo Cardoso Mendes · CLEPUL /
Universidade do Minho**
**Do Grand Tour à Sanzala:
Fradique em espelho pós-colonial**
**Orlando Grossegesse · CEHUM – Universidade
do Minho**
Das leituras do Oriente à aventura da escrita
**Robson José Custódio · Universidade Federal
do Paraná**
**A cidade como protagonista nos *Bilhetes de Paris*,
de Eça de Queirós: retratos multifacetados**

18H15 | **Apresentação do livro**
***A Escrita do Outro. Mentiras de realidade
e verdades de papel*, de José Vieira**
— *apresentação de Tânia Furtado Moreira*

19H00 Jantar

21H30 | Mesa-Tertúlia
— *moderação de Jorge Sobrado*
· *Vice-Presidente para a Cultura da CCDD-NORTE*
**“Um Eça para todos” com Ana Bárbara Pedrosa,
Mário Cláudio, Luís Filipe Castro Mendes
e Rui Vieira Nery**

22 NOVEMBRO

10H15 | **Painel 4**
— *moderação de José Alberto Ramos Catalão*
José Ornelas · University of Massachusetts Amherst
**Do vazio e o caos do estado líquido de Paris à
solidez das estruturas comunitárias da
serra em A Cidade e as Serras de Eça de Queirós**
**Maria Alcina Carmo Dias · Universidade de Lisboa /
Escola Secundária Professor José Augusto Lucas**
**Eça de Queirós: A Cidade e as Serras –
Um olhar sobre o viver contemporâneo.
Diálogo com Byung-Chul Han**
Mónica Ganhão · CEC – Universidade de Lisboa
**Joaninha de A Cidade e as Serras:
a “flor de Flor da Malva” e a maturação
de Jacinto**

11H30 Pausa-café

11H45 | **Painel 5**
— *moderação de Ana Rita G. Soares*
**Abdul Hadi Sadoun Kinanie · Universidad
Complutense de Madrid**
Egipto en los escritos de Eça de Queirós
**José Alberto Ramos Catalão
· Universidade de Lisboa**
**Notas do Mês na Revista de Portugal (1889-1890):
um olhar queirosiano além-fronteiras**
Anniel Perez Yera · Universidad de La Habana
Eça em Havana

13H00 Almoço

15H45 | **Painel 6**
— *moderação de José Ornelas*
Maria João Simões · Universidade de Coimbra
**Écfrase, iconotexto e relações interartísticas
n’A Capital e n’A Tragédia da Rua das Flores**
**Marcos Vinicius Medeiros da Silva
· Universidade do Estado do Rio Grande do Norte**
**O caráter ilusório da realidade e a construção da
verdade de uma relíquia**

16H45 Pausa-café

17H00 | Conferência de encerramento.
— *moderação de Filipe Senos Ferreira*
Augusto Santos Silva · Universidade do Porto
**A questão de Eça com Portugal e de Portugal
com Eça**

18H00 Sessão de encerramento

18H30 Verde de honra

19H15 Jantar

21H30 | **“A língua de Eça de Queirós”:
concerto de Duo Gomo de Tangerina**
— *com recitações de Pedro Lamares*

Organização



Apoios e Parceiros

Esta atividade é financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UID/00077: Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa, CLEPUL, e no âmbito do Projeto UID 004188 - Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro.